

PUBLICIDADE

EDUCAÇÃO



Escolas particulares não atingem meta do Ideb

MENSALÃO



'Esquema foi criado por Dirceu, Delúbio e Genoio'

INVESTIMENTO



Pacote entrega obras do PAC a investimento privado

FUTEBOL



Com Mano pressionado, seleção encara amistoso

CULTURA



Mostra traz cinema francês à capital paulista

Você está em Notícias > Cultura

Cisne Negro festeja 35 anos com quatro de suas maiores obras

Companhia apresentará espetáculos até domingo no Theatro Municipal de São Paulo
05 de julho de 2012 | 3h 12

Notícia [Icons] A+ A- Assine a Newsletter [Tweet 1] [Enviar] [Recomendar] 6 pessoas recomendaram isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

HELENA KATZ, ESPECIAL PARA O ESTADO - O Estado de S.Paulo

Ter conseguido resistir por 35 anos, construindo uma companhia de dança que conquistou um espaço próprio, é o maior orgulho de Hulda Bittencourt, a fundadora do Cisne Negro, que hoje divide a direção com sua filha, Danny Bittencourt. Para celebrar esse percurso de sucesso, remontaram quatro obras de seu extenso repertório e as apresentam desta quinta-feira, 5, às 21h, a domingo, às 17h, no Theatro Municipal de São Paulo: Cherché, Trouvé, Perdú (2002, música de Arvo Paart, 18'), de Patrick Delcroix; Shogun (1990, trilha musical reunindo Milton Nascimento e Fernando Brandt, Kôdo e Ondekoza from Sado Island, 6'), de Ivonice Satie; Cânticos Místicos (1989, com excertos do Messias, de Haendel, 29'43"), de Vasco Wellenkamp; e Bailantas, de Ana Mondini (1988, 21', com música ao vivo de e com Gilberto Monteiro (gaita), Eduardo Cantero (violão) e Thiago Moreira (percussão). Os ingressos custam entre R\$40 e R\$90.

Veja também:
- [Diretor do balé de Mônaco vai ensinar bailarinos do Bolshoi](#)



Divulgação

Shogun, da companhia Cisne Negro

A companhia nasceu em 1977, da reunião de alunos do curso de Educação Física da USP com estudantes do Estúdio Cisne Negro, contrariando a rarefação de elencos masculinos típica da época. Esse diferencial como que renunciou o cuidado com a formação de bailarinos que se tornaria uma de suas mais fortes contribuições para o desenvolvimento da dança. "Me sinto muito orgulhosa do cuidado que sempre tivemos com a formação de bailarinos", diz Hulda, em entrevista por telefone ao **Estado**.

Muito emocionada, comenta o programa escolhido para comemorar a data: "Foi uma trabalhadeira remontar estas quatro criações, pois desejavamos lembrar marcas importantes na nossa trajetória. Mas nunca imaginei que existissem tantos 'órfãos' de Bailantas."

Shogun foi criado por Ivonice Satie em homenagem a seu avô, seu mestre de

PUBLICIDADE

Siga o @EstadaoCultura no Twitter **Follow**

estadao no Facebook Curtir 288,724
Ronald Kapaz compartilhou Secretas intenções da arte - cultura · há 6 horas
Margareth Guida compartilhou Meu Quixote - saopaulo · há 18 horas
Margareth Guida recommended Meu Quixote - saopaulo: · há 18 horas
Marcio Gaspar e outros 2 amigos compartilharam Abaixo o diploma de jornalismo - cultura. · na segunda
Anderson Gurgel compartilhou http://www.estadao.com.br/rio-2016 - no domingo
Anderson Gurgel recommended http://www.estadao.com.br/rio-2016

+ CULTURA

Hebe Camargo é internada no hospital Albert Einstein, em São Paulo
Altamiro Carrilho deixou sua marca em 70 anos de música popular
Carrie Underwood fará show acústico para TV a cabo
Morre flautista Altamiro Carrilho aos 87 anos no Rio

Iaidô/Shinto-Ryo, arte marcial que utiliza espadas. Cherché, Trouvé, Perdu, de Patrick Delcroix, surgiu com o apoio dos consulados da Holanda e da França. E Bailantas, de Ana Mondini, tem figurinos de Murilo Sola. Trata-se de um programa capaz de demonstrar o ecletismo coreográfico que tem pautado o percurso da companhia, que sempre se destacou por também incentivar coreógrafos brasileiros.

"Apareceu ontem um bailarino do primeiro elenco, o Jorge Leal, de cabelos brancos, e quase tive um infarto. Ele era o mais baixinho e Arrieta o escolheu para dançar Primeira Oração. Caí em prantos", conta ela. "A nossa situação sempre foi a de superar dificuldades. Acho que sempre fui mais louca do que imaginava. Lembro daquela fase em que o dinheiro de todos foi sequestrado, durante o governo Collor, e que, ao invés de acabar com tudo, conforme Edmundo, meu marido, aconselhava, fui ao banco escondido dele e pedi um empréstimo."

O Cisne Negro encerrou o primeiro semestre de 2012 realizando um fato inédito e conquistando um recorde: precisou dividir-se em duas companhias para atender uma agenda que transbordava e mostrou Vem Dançar e Baobá mais de 90 vezes em 20 cidades brasileiras, dentro do projeto que desenvolve para a formação de plateias.

Para o próximo semestre, a companhia prepara mais uma estreia, e vai participar da Feira Internacional do Livro de Bogotá. E, no ano que vem, retoma suas apresentações no exterior, voltando à Alemanha, onde é sempre bem recebida. "As dificuldades não foram poucas, mas tenho poucas queixas, só as normais de quem trabalha com pessoas diferentes em uma atividade tão pouco estável como a dança, na qual se enfrenta sempre um futuro incerto, sem que o que já se tenha conquistado garanta uma continuidade. Mas hoje, posso garantir que aprendi que o que nos alimenta é a certeza de que o que interessa é dançar. O que interessa é educar."

Cabe agora a Danny Bittencourt, que também coreografa para a Cisne Negro, levar adiante o legado de sua mãe.

NOTÍCIAS RELACIONADAS:

Cisne Negro festeja 35 anos com quatro espetáculos

Tópicos: [Cisne Negro](#), [Theatro Municipal](#), [SP](#)

Estadão PME - Links patrocinados

Tenha seu próprio negócio

Catálogos virtuais a partir de R\$ 330,00 reais

www.ilocal.com.br/produtosoesp

Fique informado

Informação setorizada de qualidade sobre o universo das pme's

<http://blogsilocal.estadao.com.br/>

[Anuncie aqui](#)

Morre, aos 66 anos, o premiado cineasta gaúcho Sérgio Silva, de 'Anahy'

GALERIAS ESTADÃO

Disfarces

+ COMENTADAS

- 01 Serra chama de 'lixo' livro sobre ...
- 02 FGV: País tem queda de 7,26% no número de ...
- 03 Advogado de Jefferson deve citar Lula no ...
- 04 Lula é nome favorito para 2014, aponta ...
- 05 Opinião pública vai julgar Supremo por ...
- 06 CBF diz que Mano não corre risco
- 07 Obama dá sinal verde a sanções contra ...
- 08 Em 18 anos, o Real restaurou o poder de ...
- 09 Escolas particulares não atingem meta do ...
- 10 Cachoeira comandou sequestro em 2009, diz PF

ESPECIAIS

Homenagem

**Bibi Ferreira -
90 anos**



Memória

O centenário de Jorge Amado



Aniversário

Caetano faz 70 anos



Marilyn Monroe

Há 50 anos, o cinema perdia o ícone Marilyn Monroe

[Trabalhe Conosco](#)
[Fale Conosco](#)
[Termo de Uso](#)
[Mapa Site](#)
[Assine O Estado de S. Paulo](#)
[Classificados: 11 3855 2001](#)
[Ache Empregos](#)

[Brasil](#)
[Política](#)
[Internacional](#)
[Saúde](#)
[Ciência](#)
[Educação](#)
[Planeta](#)
[Cultura](#)
[Blogs](#)
[Tópicos](#)

[No iPad](#)
[No Facebook](#)
[RSS](#)
[Infográficos](#)
[Fotos](#)
[TV Estadão](#)
[Tempo](#)
[Webmail](#)
[Isso não é normal](#)
[Revista Piauí](#)

Portais

[Jornal da Tarde](#)
[Limão](#)
[Território Eldorado](#)
[Local](#)
[ZAP](#)
[Ibiubi](#)
[Agência Estado](#)
[Portal de Fornecedores](#)

[Nosso Código de Ética](#)
[Demonstrações Financeiras](#)

Publicidade

[Como anunciar](#)
[Prêmio de Mídia](#)
[Top Imobiliário](#)
[Cannes](#)