

MOSTRA AMPLIA PROGRAMAÇÃO

Helena Katz
ESPECIAL PARA O ESTADO

A novidade da quarta edição do Festival Contemporâneo de Dança (<http://festivalcontemporaneodanca.com>) – que ocorre de 1.º a 13 de novembro em São Paulo e é dirigido pela coreógrafa Adriana Grechi e pelo gestor cultural Amaury Cacciaccaro Filho – está na sua expansão geográfica. As três primeiras edições ocuparam a Galeria Olido, e esta vai estender-se também ao teatro do Centro Cultural Banco do Brasil.

A boa notícia é que o fato de haver crescido não comprometeu o seu perfil. Na contramão da habitual curadoria do tipo vitrine-novidadeira, o Festival Contemporâneo de Dança continua interessado em desinflar a atitude consumista que vem pautando a relação do público com a arte. No lugar de programar apenas as celebridades do momento, repete seus convidados. E, assim, torna-se uma oportunidade para a verticalização do conhecimento, pois permite acompanhar a produção desses artistas.

Eis alguns exemplos desse tipo de curadoria: em 2008, o Festival Contemporâneo apresentou um solo ainda não finalizado do coreógrafo marroquino Taoufiq Izzediou, e agora ele volta para mostrar o resultado final de *Aaleef*. E também apresenta *Aataba*, que montou para seu grupo.

Com o sueco Jefta van Dinther passou-se algo parecido. Vamos poder conhecer no que deu o que mostrou no ano passado, no Estúdio Nave, em São Paulo. *Kneeding* foi criado em parceria com Frédéric Gies e Thiago Granato, e o Gies, com seu trabalho autoral, também já participou do Festival Contemporâneo. Paz Rojo, de Madri, e Cristian Duarte, de São Paulo, igualmente já programados na

terceira edição, agora mostram outros trabalhos: *Lo Que Sea Movándose Así* (Paz Rojo) e *The Hot One Hundred Choreographers* (Cristian Duarte).

Dentre os que estreiam agora no Festival estão Eszter Salamon, artista húngara radicada em Berlim, que nunca se apresentou no Brasil, com *Dance for Nothing*, solo que dialoga com a obra *Lecture of Nothing*, de John Cage; Michelle Moura, do coleti-

CAROL MENDONÇA/ DIVULGAÇÃO



Atração.
Cristian Duarte,
representante
de São Paulo

FESTIVAL CONTEMPORÂNEO DE DANÇA

CCBB. R. Álvares Penteado, 112, tel. 3113-3651

Galeria Olido. Av. São João, 473, tel. 3397-0171. De 1 a 13/11. Grátis

vo Couve-flor, de Curitiba, com *Cavalo*; e Marcelo Gabriel, de Belo Horizonte, *Quando o Sol Brilha Mais Forte, a Sombra É Mais Escura*. Completando a programação, a oportunidade preciosa para reencontrar as maestrias de Sheila Arêas, dirigida por Cristian Duarte em *Cornélia Boom*, e de Ricardo Iazzetta em *Noiva Despedaçada*.

Além das apresentações, serão oferecidas duas palestras e quatro oficinas de criação. As palestras tratarão de dois dos eixos teóricos que vêm circulando entre os artistas da dança: Corpo

sem Órgãos, com o filósofo e criador da Escola Nômade de Filosofia Luiz Fuganti, e Corpomídia, com a dramaturgista Rosa Hercoles, coordenadora do Curso Comunicação das Artes do Corpo da PUC-SP. E as oficinas, com 20

vagas cada uma, serão com Taoufiq Izzediou e o músico Adil Amimi (1.º e 2 de novembro, das 15 às 19 horas), Jefta Van Dinther (3 e 4, das 15 às 19 h), Eszter Salamon (4, 5 e 6, das 15 às 19h) e Michele Moura (3 a 7, das 13 às 19h). Todas as atividades realizadas pelo Festival Contemporâneo de Dança são gratuitas.

PALESTRAS E OFICINAS TAMBÉM FAZEM PARTE DO EVENTO

ALCIONE DE ALBANESI
Presidente da ONG Amigos do Bem, que cria vilas inteiras onde não há nem água e ajuda 60 mil pessoas no sertão nordestino

RONALDO FRAGA
Estilista reconhecido internacionalmente, transformou a moda brasileira em uma expressão global de design

A GENTE SOMA, ELES MULTIPLICAM

O PRÊMIO TRIP TRANSFORMADORES É UMA HOMENAGEM EM RECONHECIMENTO ÀS PESSOAS QUE, COM SEU TRABALHO, SUAS IDEIAS E INICIATIVAS, AJUDAM A CONSTRUIR UM MUNDO MENOS DESIGUAL E MAIS INTELIGENTE.

CONHEÇA MELHOR AS HISTÓRIAS DOS HOMENAGEADOS DE 2011, NO SITE: www.trip.com.br/transformadores

REALIZAÇÃO

RTP Editora

LANÇAMENTO EXCLUSIVO CINEMARK

QUIKSILVER

THE ULTIMATE WAVE TAHITI 3D

DOCUMENTÁRIO COM KELLY SLATER

SURFANDO EM ONDAS GIGANTES

PROGRAMAÇÃO

21 A 27 DE OUTUBRO ÀS 20H

MEIA R\$ 11,00 - INTEIRA R\$ 22,00

CONFIRA OS CINEMAS PARTICIPANTES NO CINEMARK.COM.BR E GARANTA JÁ O SEU INGRESSO.

CINEMARK 3D

f cinemarkoficial

CINEMARK

É MAIS QUE CINEMA. É CINEMARK.

C2+música

Do rock ao pop. Do eletrônico ao jazz.
C2+música: todos os gêneros em um só caderno.

Todo sábado no Estadão.