

## Dança

# O interesse pela textura dos gestos

Ângelo Madureira e Ana Catarina recriam 'A Pele da Máquina', espetáculo que redimensiona a dosagem do afeto

## CRÍTICA

★★★★ EXCELENTE

NOVA ENCENAÇÃO FICOU MAIS ENXUTA QUE A ORIGINAL, ENCOMENDADA EM 2011

**Helena Katz**  
ESPECIAL PARA O ESTADO

*A Pele da Máquina*, a mais recente produção da dupla Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira, apresenta-se amanhã, às 21h, e domingo, às 20h, como parte da programação da 11ª Semanas de Dança, no Centro Cultural São Paulo. Ela ocupa um papel diferente na sua trajetória. Não apenas é sua primeira remontagem, mas uma remontagem da sua primeira obra encomendada – duas novidades simultâneas, que a distinguem das outras 19 que compõem o seu repertório.

*A Pele da Máquina* vem de Nafta, criada na Croácia, para um elenco de seis bailarinos, em 2011, com financiamento da União Europeia, a convite de Zvonimir Dobrovic, diretor do Festival Queer Zagreb.

A troca de nome tem uma função precisa: indica a impossibilidade de refazer aqui o que surgiu lá, discutindo a memória não como o que resta da obra, mas como parte dela. *A Pele da Máquina* não se propõe como uma remontagem, mas como a recordação de uma vivacidade.

Não se dedica a reconhecer o passado como ele realmente foi. No sentido de Walter Benjamin, a nova obra apodera-se de uma recordação iluminando-a como se “em um momento de perigo”.

O interesse pelas texturas do gesto, que vem norteando a pesquisa da dupla, permanece. O que é um aperto de mão? Quantas camadas de pele podem estar nele envolvidas? Qual a dosagem de afeto ou de convenção implicáveis?

Seja um aperto de mão, seja um passo de dança popular, ambos recebem o mesmo tratamento que nutre as suas composições. Por isso, Ângelo e Ana Catarina podem reconvocar materiais de obras que surgiram depois de Nafta, como *Mapa Movidção* (2012) e *A Revolta da Lantejoulá* (2011). Materiais do futuro refazendo o passado.

A pele desta máquina não identifica a superfície que delimita o corpo, mas a porosidade dos trânsitos que nele ocorrem. Começa com uma explosão e organiza-se com a

lógica de uma manifestação. Vai enfileirando seus discursos, compondo um percurso que explora zonas geográficas distintas do palco, uma a cada vez.

Em um lado, testam modos de conviver pela repetição; em outro, exploram a complementaridade; e vão espalhando, em aquis e acolás, acordos por sintonias, por es-

pelhamento, por diálogo, com e sem hierarquias e comandos, nas mais variadas formas que constituem o viver junto.

Como não se trata de uma nova criação nos moldes que gestaram todas as outras, nesta, o exercício foi o de constituir uma dramaturgia dos assuntos, sem foco na expansão de vocabulário

que os vem guiando.

**Nova linhagem.** Na Croácia, a encomenda tinha um tema (a energia) e, mesmo abandonado, na montagem brasileira, contaminou estruturalmente a sua concepção. Essa característica, em termos artísticos, situa *A Pele da Máquina* em outra linhagem, da qual se saberá o futuro nos

próximos trabalhos.

A encenação ficou enxuta e nela, a iluminação de Juliana Augusta Vieira se tornou o ponto forte. Sua luz atua como uma facilitadora, convidando o olhar para encontrar o que se passa, recusando-se a conduzir ou a sugerir qualquer tipo de ênfase. Apenas abre o espaço para que nele a coreografia aconteça.

Esta nova produção confirma a maturidade de um grupo que sabe enfrentar desafios.

**A PELE DA MÁQUINA**  
Centro Cultural São Paulo. Sala Jardel Filho. Rua Vergueiro, 1.000, Paraíso, 3397-4002. Sáb. e dom., 20 h. Grátis.

LIQUIDAÇÃO  
EMPÓRIO  BERALDIN  
ATÉ 30/07  
TECIDOS, MÓVEIS, TAPETES E ACESSÓRIOS  
COM ATÉ 70% DE DESCONTO  
R. Mateus Grou, 604 - Tel. 11 3030-3960 - Manobrista no local

LIQUIDAÇÃO  
DE ANIVERSÁRIO  
SHOPPING GARDEN

Poltrona Veruna 50x37  
De: R\$ 1298,00  
Por: R\$ 887,90

Banqueta Veruna Rústica  
De: R\$270,00 Por: R\$185,10

Anthurium Pt 17  
De: R\$ 24,95  
Por: R\$ 18,95

Shopping Garden Tatuapé  
Av. Salim Farah Maluf, 2211  
tel. (11) 2227 8500

Shopping Garden Sul  
Av. dos Bandeirantes, 5900  
tel. (11) 5591 5555

www.shopgarden.com.br  
www.facebook.com/shopping.garden

Shopping Garden  
Viver bem é a nossa natureza.

COLLOR FORA /9/92

A gente conta os dias pelas histórias que eles contam.  
Acesso: estado.com.br/acervo | Investimento da presidente Fernando Collor.  
Materiais publicados em 30/06/1990.

QUER SABER?  
O ESTADO

  
DUDALINA  
CELEBRAÇÃO  
50% DE DESCONTO  
COMEMORANDO 50 MILHÕES  
DE CAMISAS VENDIDAS  
APENAS 4 DIAS  
17 A 20 DE JULHO  
NAS LOJAS DUDALINA  
PRODUTOS SEM POSSIBILIDADE DE TROCA. DESCONTO NÃO CUMULATIVO.  
SOMENTE PEÇAS SELECIONADAS. AÇÃO SUJEITA À DISPONIBILIDADE DE ESTOQUE.  
EXCETO LOJA AEROPORTO DE GUARULHOS - T3.