

# Mostra traz novidades da dança em SP

---

Organizado pela Cia. Corpos Nômades, evento registra também a evolução da arte produzida na universidade

**Helena Katz**

ESPECIAL PARA O ESTADO

---

Pelo sétimo ano consecutivo, a Cia Corpos Nômades realiza a Mostra Lugar Nômade de Dança na sua sede, o Espaço Cênico O Lugar, inaugurado em 2007 na Rua Augusta, em São Paulo. Como de praxe, serão dois finais de semana, de sexta a domingo, começando hoje e se encerrando no dia 2 de novembro.

A continuidade desta iniciativa é louvável sobretudo por se consolidar como um projeto de perfil único. Além da programação regular, esta Mostra agrega uma boa produção universitária (M.U.D.A.N.Ç.A – Mostra Universitária de Dança); os jovens que estão entrando na carreira (Sessão Meia-Noite Olho Neles); conversas sobre procedimentos artísticos e estratégias políticas para as artes (Lugar de Reflexão – Tea Time) e um programa de residência coreográfica (Lugarização). Trata-se de um projeto de tal relevância que, em 2010, ganhou o Prêmio APCA como Modelo de Espaço de Difusão da Dança.

Pela primeira vez, a companhia da casa, a Corpos Nômades, fundada e dirigida por João Andreazzi, participa. No próximo final de semana, dançará *Espectros de Shakespeare – Do Outro Lado do Vento*, dividindo o palco com a Cia. Artesãos do Corpo (*Sobre o Começo ou Fim*) e com o Núcleo de Pesquisas Mercearia de Ideias (*Nossos Sapatos*).

O programa de estreia é composto por *Platô* (com Cláudia Palma e Armando Aurich), *Roda de Pólvora* (com a Cia de Dança Cláudia de Souza) e *Voyeur* (com a Divinadança).